



# ถ่ายทอดความรู้เชิงปฏิบัติการ "เรื่องศิลปะการร้อยมาลัย"

## ผู้ถ่ายทอดโดย



อาจารย์ศกรินทร์ หงส์รัตนาวรกิจ  
อาจารย์ขจร อิศราสุชีพ  
สาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์



เมื่อวันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2566

ณ วิทยาลัยพยาบาลกองทัพบกให้กับนักเรียนพยาบาล  
ชั้นปีที่ 1 วิชาเลือกเสรี รายวิชาอัตลักษณ์ความเป็นไทย





# การร้อยมาลัยชำร่วย

โดย

อาจารย์ขจร อิศราสุชีพ

อาจารย์ศักรินทร์ หงส์รัตนาวรกิจ







# มาลัย หมายถึง

มาลัย คือ การนำดอกไม้ กลีบดอกไม้ ใบไม้ หรือส่วนต่าง ๆ ของดอกไม้มาร้อยลงในเชือกยาว ๆ หรือที่เราเรียกว่าเชือกมาลัย แล้วร้อยดอกไม้ใส่ด้าย ผูกเป็นพวงในลักษณะต่าง ๆ อย่างสวยงาม

มาลัย คือ การนำดอกไม้ กลีบดอกไม้ใบไม้ เช่น ดอกมะลิ ดอกพุด กลีบกุหลาบ มาร้อยด้วยเชือกแล้วร้อยออกมาใส่ด้ายผูกเป็นพวง มีลักษณะต่าง ๆ กัน เช่น มาลัยชายเดี่ยวเป็นมาลัยที่มีอุบะห้อยชาย มาลัยสองชาย เป็นมาลัยที่มีอุบะห้อยสองชาย

มาลัย คือ การนำส่วนต่าง ๆ ของดอกไม้ ใบไม้ มาร้อยด้วยเชือก ลวด หรือก้านมะพร้าว การร้อยดอกไม้สดด้วยเชือกแล้วร้อยลงสู่ด้าย ดอกไม้ที่ได้จากการร้อยในลักษณะนี้จะมีคามพลิ้วไหว ทั้งตัวดีและโค้งงอได้ เช่น การร้อยมาลัยกลม มาลัยแบน มาลัยซีก เป็นต้น สำหรับการร้อยดอกไม้ด้วยก้านมะพร้าวจะใช้กับงานร้อยดอกไม้ที่ต้องการทรงตัว เช่น การร้อยมาลัยตุ้มเพื่อปักแจกันหรือจัดแต่งสถานที่

# ประเภทของงานมาลัย แบ่งตามลักษณะการใช้งาน

มาลัยชายเดี่ยว หมายถึง มาลัยที่มีลักษณะเป็นพวงกลม มีอุบะห้อยเป็นชายมาลัยเพียงพวงเดียว มีชื่อเรียกต่างๆ กัน คือ มาลัยมือ มาลัยคล้องแขน มาลัยข้อพระกร





# ประเภทของงานมาลัย แบ่งตามลักษณะการใช้งาน

**มาลัยสองชาย** หมายถึง มาลัย 2 เส้น ผูกต่อด้วยริบบิ้นหรือโบ ห้อยอุบะข้างละพวง สำหรับตัวมาลัยอาจร้อยหลายลักษณะ เช่น มาลัยตัวหนอน มาลัยแบน 2 หน้า มาลัยกลม มาลัยสามเหลี่ยม มาลัยโซ่ มีชื่อเรียกต่างๆ กัน คือ มาลัยคล้องคอ มาลัยบ่าวสาว





# ประเภทของงานมาลัย แบ่งตามลักษณะการใช้งาน

มาลัยชำร่วย หมายถึง มาลัยขนาดเล็กๆ น่ารัก มีลักษณะการร้อยและการแต่งตัวหลายลักษณะ เช่น มาลัยตุ้ม มาลัยตัวสัตว์ มาลัยแบน มาลัยผ้าเช็ดหน้า ขนาดของมาลัยชำร่วย ตัวมาลัยควรมีความยาวประมาณ 3-5 นิ้ว



## ส่วนประกอบของมาลัย

- 1) ตัวมาลัย คือ ส่วนที่อยู่ตรงกลางมาลัย
- 2) อุบะ คือ ส่วนที่ตกแต่งตัวมาลัยเพื่อเพิ่มความสวยงาม
- 3) มาลัยซีก สำหรับผูกปิดรอยต่อของตัวมาลัยกับอุบะ
- 4) ริบบิ้นหรือโบ คือ ส่วนที่ผูกติดกับมาลัยสำหรับคล้องคอ หรือ แทนหูหิ้ว มักใช้กับมาลัยชำระ่วย





## วัสดุอุปกรณ์

- 1.ดอกบานไม่รู้โรย สีตามชอบ
- 2.ดอกกรัก
- 3.ดอกพุด
- 4.ใบตอง สำหรับทำเป็น
- 5.เข็มมาลัย เข็มมือเบอร์7
- 6.ด้ายสำหรับร้อยมาลัยและด้ายเบอร์ 60
- 7.มีดปลายแหลม
- 8.กรรไกร





## ขั้นตอนการร้อย

1. เลือกดอกบานไม่รู้โรยให้ขนาดดอก  
เท่ากันทุกๆดอก ประมาณ 40 ดอก เพื่อผลงาน  
ร้อยจะได้มาลัยกลมที่มีขนาดเท่ากันตลอดทั้ง  
เส้น ใช้มีดบางปลายแหลมคมๆ ฉีกกลีบดอก  
บานไม่รู้โรยเป็นแฉ่นบางๆกลมๆ ไม่ควรฉีก  
แฉ่นกลีบดอกหนา เพราะจะทำให้ผลงานดูหยาบ  
ไม่สวยงาม







2. นำแวนดอกบานไม่รู้โรยร้อยใส่  
เข็มมาลัย ในลักษณะคว่ำดอกลง ร้อยให้  
อยู่ตรงกลางดอก เพื่อเวลา รูดใส่ด้าย  
มาลัยจะไม่แตกออกและคดงอ





3. ร้อยแวนดอกบานไม่รู้โรยจนครบตาม  
จำนวน หรือความยาวประมาณ 9 นิ้ว จากนั้น  
สอดใส่ด้ายร้อยมาลัย จำนวน 4 เส้น



4. ร้อยมาลัยซีก 5 หลักกลีบดอกรัก แถวที่ 1  
ร้อยกลีบดอกรัก 3 กลีบ ร้อยเรียงต่อกันใน  
ลักษณะไม่เกิน ครึ่งวงกลม

มาลัยซีกห้าหลัก หรือ มาลัย 3-2

แถวที่ 14	0 0
แถวที่ 13	0 0 0
แถวที่ 12	0 0
แถวที่ 11	0 0 0
แถวที่ 10	0 0
แถวที่ 9	0 0 0
แถวที่ 8	0 0
แถวที่ 7	0 0 0
แถวที่ 6	0 0
แถวที่ 5	0 0 0
แถวที่ 4	0 0
แถวที่ 3	0 0 0
แถวที่ 2	0 0
แถวที่ 1	0 0 0
หลักที่	1 2 3 4 5

0 = กลีบกุหลาบ หรือดอกพุด หรือดอกมะลิ





5. ร้อยกลีบดอกแรก 2 กลีบ ร้อยเรียงต่อกันโดยกลีบแรกอยู่ระหว่าง กลีบดอกแรกกลีบที่ 1 กับ 2 ของแถวที่ 1 และกลีบที่ 2 ร้อยอยู่ระหว่างกลีบที่ 2 กับ 3

**มาลัยซีกห้าหลัก หรือ มาลัย 3-2**

แถวที่ 14	0 0
แถวที่ 13	0 0 0
แถวที่ 12	0 0
แถวที่ 11	0 0 0
แถวที่ 10	0 0
แถวที่ 9	0 0 0
แถวที่ 8	0 0
แถวที่ 7	0 0 0
แถวที่ 6	0 0
แถวที่ 5	0 0 0
แถวที่ 4	0 0
แถวที่ 3	0 0 0
แถวที่ 2	0 0
แถวที่ 1	0 0 0
หลักที่	1 2 3 4 5

0 = กลีบกุหลาบ หรือดอกพุด หรือดอกมะลิ



6. ร้อยมาลัยชีก 5 หลักรัดดอกรัก ร้อย  
สลับกันเช่นเดิมจนได้ความยาว 6 นิ้ว





7. จากนั้นนำมาลัยซี่ก 5 หลักรักบี้ดอกกรัก  
รูตใส่ด้ายร้อยมาลัยจำนวน 4 เส้น



8. ร้อยอุบะโดยใช้เข็มมือเบอร์ 7 ร้อยด้ายเบอร์ 60 จากนั้นร้อยใจกลางดอกบานไม่รู้รุ่ยที่ได้จากการกรอง จำนวน 5 ดอกร้อยสลับกับดอกพุท ดั่งภาพความยาวประมาณ 5 นิ้ว จำนวน 7 เส้น





9. นำอุบะประกอบเข้ากันเป็นพวง โดยให้  
ปลาย หรือชายของดอกบานไม่รู้โรยดอกแรก  
เสมอเท่ากันทุกเส้น แล้วนำด้ายมาผูกมัดให้แน่น  
เตรียมไว้สำหรับประกอบเข้าพวง



10. ส่วนประกอบของมาลัยชำร่วยดอกบไม่รู้โรย  
สำหรับเตรียมประกอบเข้าพวงมาลัย





11.นำตัวมาลัยดอกบานไม่รู้โรยที่รูดใส่ด้ายแล้ว  
นำปลายทั้ง 2 ด้านผูกให้ชิดติดกัน และมัดให้แน่น  
ตัดปลายด้ายส่วนที่เหลือออก



12. นำมาลัยซี่กกลีบดอกรักมาคาดเข้ากับ  
ตัวมาลัย ตรงระหว่างรอยต่อของตัวมาลัย ผูก  
ให้แน่น





13. นำดอกบานไม่รู้โรยเจียนปลายดอก  
ออกเล็กน้อยจำนวน 1 ดอก ร้อยใส่ปลาย  
ด้ายที่เหลือจากการผูกมาลัยซีก โดยหันโคน  
ดอกให้ติดกับมาลัยซีก รูดให้ชิดติดกัน



14. นำอุบะที่เข้าพวงสำเร็จแล้วผูกเข้ากับตัว  
มาลัย โดยผูกชิดติดกับดอกบานไม่รู้โรยในขั้นตอน  
ที่ 13 ผูกให้แน่นจากนั้นตัดด้ายที่เหลือทิ้ง จัด  
รูปทรงให้สวยงาม



