

พลาสติกกำพร้าว : การสร้างสรรค์เครื่องประดับจากขวดพลาสติกเบี้องเคลือบสี วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

นายมหรณพ อินทสโร และนางสาวศิริวัลลีย์ ขุมบัวมาศ นักศึกษาสาขาวิชาคหกรรมศาสตร์ประยุกต์ ดร.สุชีรา ผ่องใส อาจารย์ที่ปรึกษา เข้าร่วมการประกวดสิ่งประดิษฐ์และนวัตกรรมราชชมงคล ครั้งที่ 5 (RMUTCON) ภายใต้แนวคิด “9 ราชชมงคล เสริมพลัง ผลักดันนวัตกรรมยั่งยืน และขับเคลื่อนวิถีชีวิตยุคต่อไปด้วยต้นแบบ BCG” ระหว่างวันที่ 30 สิงหาคม - 1 กันยายน 2566 ณ ศูนย์ประชุมอเนกนันทน์เทรดดิชั่นเซนเตอร์ ฮอลล์ สวนนงนุชพัทยา ตำบลนาจอมเทียน อำเภอสัตหีบ จังหวัดชลบุรี ได้รับ **รางวัลระดับดีเด่น (Gold Award) ประเภทผลงานสิ่งประดิษฐ์**



ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

พลาสติกกำพร้าว้า : การสร้างสรรค์เครื่องประดับจากขวดพลาสติกกระเบื้องเคลือบสี
วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร



พลาสติกกำพร้าว้าเป็นขยะมูลฝอยที่ไม่ได้ผ่านกระบวนการจัดการขยะในขั้นตอนกลางทาง หรือขั้นตอนการจัดเก็บ รวบรวม คัดแยก และปรับปรุงสภาพให้มีคุณลักษณะเหมาะสมต่อการจัดการ เช่นเดียวกับขยะพลาสติกทั่วไป เนื่องจากขยะกำพร้าว้าประกอบด้วยวัสดุที่ไม่เป็นที่ต้องการของตลาดรับซื้อ เพราะส่วนใหญ่ไม่สามารถนำไปรีไซเคิลได้ เช่น ขวดแก้ว กระป๋อง อลูมิเนียม ขวดพลาสติก ถุงพลาสติก เป็นต้น



ขวดพลาสติกกระเบื้องเคลือบสีจากวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ในส่วนของการตกแต่งภายนอกขององค์พระมหาเจดีย์ที่มีการตกแต่งตัวกระเบื้องเคลือบสีผ่านเทคนิคการเคาะกระเบื้อง และนำมาตกแต่งออกแบบเป็นขวดลายดอกไม้หลายชนิด และเถาไม้เรื้อยตกแต่งองค์พระมหาเจดีย์โดยรอบ จึงนำมาเป็นต้นแบบในการสร้างสรรค์เครื่องประดับ

แนวคิดในการออกแบบ

พลาสติกกำพร้าว้า : การสร้างสรรค์เครื่องประดับจากขวดพลาสติกกระป๋องเคลือบสี

วัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร

พลาสติกกำพร้าว้า : การสร้างสรรค์เครื่องประดับจากขวดพลาสติกกระป๋องเคลือบสีวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร ในครั้งนี้เป็นเครื่องประดับที่ประกอบด้วย สร้อยคอ สร้อยข้อมือ และต่างหู ได้แนวคิดการออกแบบมาจากขวดพลาสติกกระป๋องเคลือบสีในส่วนองศาปริมาตรที่ตกแต่งภายนอกของพระมหาเจดีย์ 4 รัชกาล (พระมหาเจดีย์ศรีสรรเพชญดาญาณ พระมหาเจดีย์ดิลกธรรมกนิทาน พระมหาเจดีย์มุนีบัตบริหาร พระมหาเจดีย์ทรงพระศรีสุริโยทัย) ด้วยขวดพลาสติกที่มีเอกลักษณ์ที่น่าสนใจจึงนำมาเป็นแนวคิดในการออกแบบเป็นเครื่องประดับ โดยผ่านกระบวนการเทคนิคการรีด การเจาะ การตอก และการตัด พลาสติกกำพร้าว้าเป็นการรีไซเคิลพลาสติกเหลือทิ้งเพื่อต้องการลดจำนวนขยะในปัจจุบัน ตัวเครื่องประดับถูกออกแบบมาให้มีความทันสมัยเน้นการใช้งานในทุกเพศและทุกช่วงวัย เหมาะแก่การสวมใส่ในชีวิตประจำวันหรือเป็นเครื่องประดับในวาระโอกาสสำคัญต่าง ๆ

ดังนั้น การสร้างสรรค์เครื่องประดับจากพลาสติกกำพร้าว้าด้วยขวดพลาสติกกระป๋องเคลือบสีวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร จึงเป็นการทำเครื่องประดับที่เก็บความทรงจำขวดพลาสติกและการใช้สีกระป๋องเคลือบของวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร มุ่งหวังถึงในการสร้างสรรค์เครื่องประดับขึ้นมาโดยการนำขวดพลาสติกจากวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหารเพื่อพัฒนาองค์ความรู้เทคนิคการสร้างสร้อยคอขวดพลาสติกปริมาตร จึงนำไปสู่การหาคำตอบความพึงพอใจจากกลุ่มเป้าหมายที่เป็นกลุ่มผู้ประกอบการเกี่ยวกับเครื่องประดับและกลุ่มสตรีวัยทำงานอายุระหว่าง 18-59 ปี โดยการเพิ่มจุดเด่น และการเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมวัดพระเชตุพนวิมลมังคลารามราชวรมหาวิหาร เพื่อเป็นการอนุรักษ์ศิลปะให้คงอยู่กับสังคมไทยสืบไป

