

# โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ Lamps made with Mon's Embroidery Cloth Embroidery Technique



ชื่อนามสกุล  
อาจารย์ที่ปรึกษา  
สาขาวิชา  
คณะ

วินัย ชินทวัน และณัฐชนนธ์ อาสนสุวรรณ  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศักรินทร์ หงส์รัตนาวรกิจ  
การบริหารธุรกิจคหกรรมศาสตร์  
เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

## บทคัดย่อ

การศึกษาคำอธิบายงานพิเศษเรื่อง โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อโคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ โดยศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับโคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ ผู้ศึกษาโครงการพิเศษได้ออกแบบร่างความคิดจำนวน 1 รูปแบบ และออกแบบโบทอนสีเพื่อนำมาปักชนิดของดอกไม้ที่จะนำมาปักลงลายขอบที่จะนำมาปักตำแหน่งลงลายปักบนโปะโคมไฟ และสีของแสงไฟที่เหมาะสมเพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน พิจารณาเลือกสิ่งที่เหมาะสม นำสิ่งที่ผู้เชี่ยวชาญเห็นชอบมากที่สุด มาประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ จากนั้นนำผลิตภัณฑ์ที่ได้ไปสำรวจความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายจำนวน 100 คน นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์โดยใช้ค่าความถี่ ค่าร้อยละ และค่าเฉลี่ย ผลการวิเคราะห์พบว่า

1. ผู้เชี่ยวชาญส่วนใหญ่เลือกสีพื้นสีเหลือง ด้าย สีเขียว สีฟ้า สีม่วง สีแดง ชนิดของดอกไม้ที่จะนำมาปัก เลือกดอกบัวผสมดอกมะเขือลงลายขอบที่จะนำมาปัก เลือกขอบประยุกต์ตำแหน่งลงลายปักบนโปะโคมไฟ เลือกปักส่วนล่าง สีของแสงไฟเลือกแสงไฟสีขาว

2.

ความพึงพอใจของกลุ่มเป้าหมายที่มีต่อโคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญพบว่า ความพึงพอใจด้านออกแบบ อยู่ในระดับมากที่สุด ที่ค่าเฉลี่ย 4.79 ความพึงพอใจด้านผลิตภัณฑ์ อยู่ในระดับมากที่สุด ที่ค่าเฉลี่ย 4.82 ความพึงพอใจด้านการจัดจำหน่าย อยู่ในระดับมากที่สุด ที่ค่าเฉลี่ย 4.80 ความพึงพอใจด้านประโยชน์ใช้สอย อยู่ในระดับมากที่สุด ที่ค่าเฉลี่ย 4.86

คำสำคัญ : โคมไฟ, เทคนิคการปัก, สไบมอญ

## **Abstract**

This special project research, named Lamp Manufactured with Mon's Embroidery Fabric Embroidery Technique, sought to 1) investigate the development of lamps using Mon's embroidery cloth embroidery technique, and 2) investigate the target group's happiness with lamps made using Mon's embroidery cloth technique. The researchers created a sketch of an idea and designed the color scheme to be embroidered, the types of flowers to be embroidered, the positions of the embroidery pattern on the lampshade, and the right color of the light for 5 experts to consider choosing the right one by studying information about lamps made with Mon's embroidery cloth technique. The researchers then used what the experts thought was best to create a lamp using Mon's embroidery fabric technique. The items were then taken to a 100-person target group satisfaction survey. The frequency, percentage, and mean were used to analyze the data. According to the findings:

1. The majority of experts chose yellow as the backdrop color and green, blue, purple, and red as the thread colors. They chose lotus flowers and eggplant blossoms as the flowers to be embroidered. They chose the

applied edge for the border patterns to be embroidered. They chose the bottom of the lampshade to embroider the embroidered pattern. They chose white light as their light hue.

2. The target group's satisfaction with the lamps using Mon's embroidery cloth embroidery technique was found to be at the greatest level, with an average of 4.79. Product satisfaction was at an all-time high, with an average score of 4.82. It was at the highest level in terms of distribution satisfaction, with an average of 4.80. It was at the greatest level of usefulness, with an average of 4.86.

**Keywords :** Lamps, Embroidery Technique, Mon's Embroidery Cloth

## วิธีการดำเนินงาน

โครงการพิเศษ เรื่อง โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ  
มีวิธีการดำเนินงาน ตามขั้นตอน ดังนี้

1.

ศึกษาและรวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับโคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

2. ออกแบบโคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ จำนวน 1 แบบ  
และการออกแบบ โทนสีพื้นและสีด้ายปัก ชนิดของดอกไม้ที่ใช้ปักลาย  
ชนิดของลายขอบ ตำแหน่งลายปัก สีแสงไฟ

3. กำหนดผู้เชี่ยวชาญ สร้างแบบสอบถาม  
และวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากผู้เชี่ยวชาญ

4. ขั้นตอนการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

5. การศึกษาต้นทุนผลิตภัณฑ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

6. เก็บรวบรวมข้อมูล

### ขั้นตอนการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

ผู้ศึกษาโครงการพิเศษมีขั้นตอนการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ เพื่อให้ได้ผลิตภัณฑ์สวยงามตามความเหมาะสม ดังนี้

#### 1. การเตรียมวัสดุและอุปกรณ์

การประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญวัสดุและอุปกรณ์ มีดังนี้

#### ตารางที่ 1 วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

| ลำดับ | วัสดุ           | ลักษณะการใช้งาน                        |
|-------|-----------------|----------------------------------------|
| 1     | โครงงอบไม้      | ใช้ในการเป็นโครงของโคมไฟ               |
| 2     | ผ้าดิบสีขาว     | ใช้ในการตัดเป็นแพทเทิร์น               |
| 3     | ผ้าไหมitalia    | ใช้ในการประดิษฐ์เป็นส่วนประกอบของโคมไฟ |
| 4     | ไหมปัก เบอร์ 25 | ใช้ในการปักลวดลายสไบมอญ                |

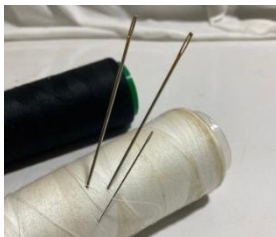
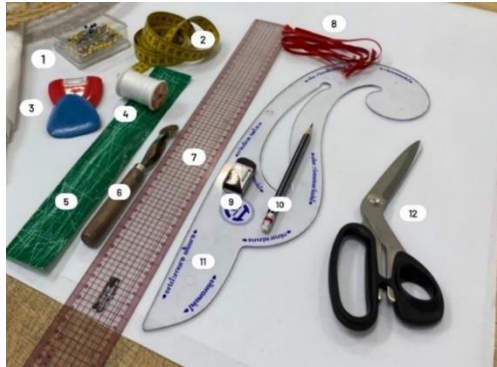


#### ภาพที่ 1 วัสดุที่ใช้ในการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

#### ตารางที่ 2

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

| ลำดับ | อุปกรณ์                 | ลักษณะการใช้งาน                         |
|-------|-------------------------|-----------------------------------------|
| 1     | เข็มหมุด                | ใช้ในการกลัดผ้า                         |
| 2     | สายวัด                  | ใช้สำหรับวัด                            |
| 3     | ชอล์กเขียนผ้า           | ใช้ขีดผ้า มาร์กจุดตัดผ้าหรือจุดเย็บ     |
| 4     | ด้ายวินัสสีขาว เบอร์ 60 | ใช้ในการเย็บผ้า                         |
| 5     | กระดาษคาร์บอน           | ใช้ในการลอกลายจากแพทเทิร์นลงผ้า         |
| 6     | ลูกกลิ้งกดรอยผ้า        | กลิ้งแพทเทิร์นลงผ้าผ่านกระดาษคาร์บอน    |
| 7     | ไม้บรรทัด               | ใช้สำหรับขีดเส้น                        |
| 8     | เชือกถักเส้นเล็กสีแดง   | ใช้วัดระยะของโครงงอบไม้ไฟ               |
| 9     | ยางลบ                   | ใช้สำหรับลบ                             |
| 10    | ดินสอ                   | ใช้ในการวาดแพทเทิร์น                    |
| 11    | ไม้บรรทัดปากนกแก้ว      | ใช้แต่งโค้งในแพทเทิร์น                  |
| 12    | กรรไกร                  | ใช้สำหรับการตัด                         |
| 13    | เข็ม                    | ใช้ในการปักขึ้นลายผ้า                   |
| 14    | สะดึงปักผ้า             | ใช้สำหรับขึงผ้าให้ตึงเพื่อง่ายต่อการปัก |
| 15    | หลอดไฟ                  | ใช้ในการส่องแสงสว่าง                    |
| 16    | คีม                     | ใช้ในการช่วยตัด                         |
| 17    | ลวด                     | ใช้ในการดัด                             |
| 18    | ไฟแช็ค                  | ใช้ในการลั่นเก็บรายละเอียด              |
| 19    | ขาตั้งโคมไฟ             | ใช้ในการตั้งโคมไฟ                       |
| 20    | โครงเหล็ก               | ใช้ในการยึดโครงกับโครงงอบไม้ไฟ          |
| 21    | จักรเย็บผ้า             | ใช้ในการเย็บผ้าและวัสดุอื่น ๆ ด้วยด้าย  |



เข็



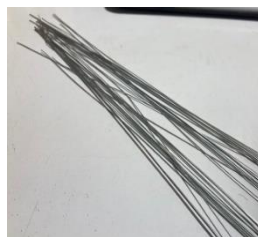
สะตึงป้



หลอด



คิ



ลว



ไฟแ



ขาตั้งโค



โครงเห



จักรเย็บผ้า

## ภาพที่ 2

อุปกรณ์ที่ใช้ในการประดิษฐ์โคมไฟด้วยเทคนิคการปักสไบมอญ

### 2 การวาดแพทเทิร์น

#### 2.1 การวาดแพทเทิร์นโปะะโคมไฟ ทรงหมวกงอบ

1) นำเชือกมาวางวัดกะระยะของโครงงอบไม้ไฟ

2

จากนั้นตัดผ้าสีขาวมาวางแล้วใช้เข็มหมุดมากลัดตามที่ได้กะระยะเอาไว้แล้ว

3) นำชอล์กเขียนผ้ามาขีดมาร์กจุดตามเข็มหมุดที่กลัด

4

จากนั้นใช้ดินสอมาวาดตามที่ได้จุดไว้แล้วใช้ไม้เหล็กแหว่งโค้งตามแพทเทิร์น

5

นำแพทเทิร์นผ้าสีขาวที่ทำไว้วางบนกระดาษคาร์บอนแล้วใช้เข็มหมุดกลัดไว้ หลังจากนั้นใช้ลูกกลิ้งกดตามรอยผ้า

6

ทำการวาดตามรอยที่กดไว้บนกระดาษคาร์บอนแล้วกะระยะออกไปจากแพทเทิร์นด้านละ 1 เซนติเมตรเพื่อเหลือที่ในการเย็บ

7

นำแพทเทิร์นที่ได้มาวางบนผ้าสีขาวใช้เข็มหมุดกลัดไว้แต่ละจุดแล้วตัด

8

นำผ้าที่ตัดนั้นวางรอบโครงงอบไม้ไฟแล้วใช้เข็มหมุดกลัดไว้เพื่อดูรูปทรง

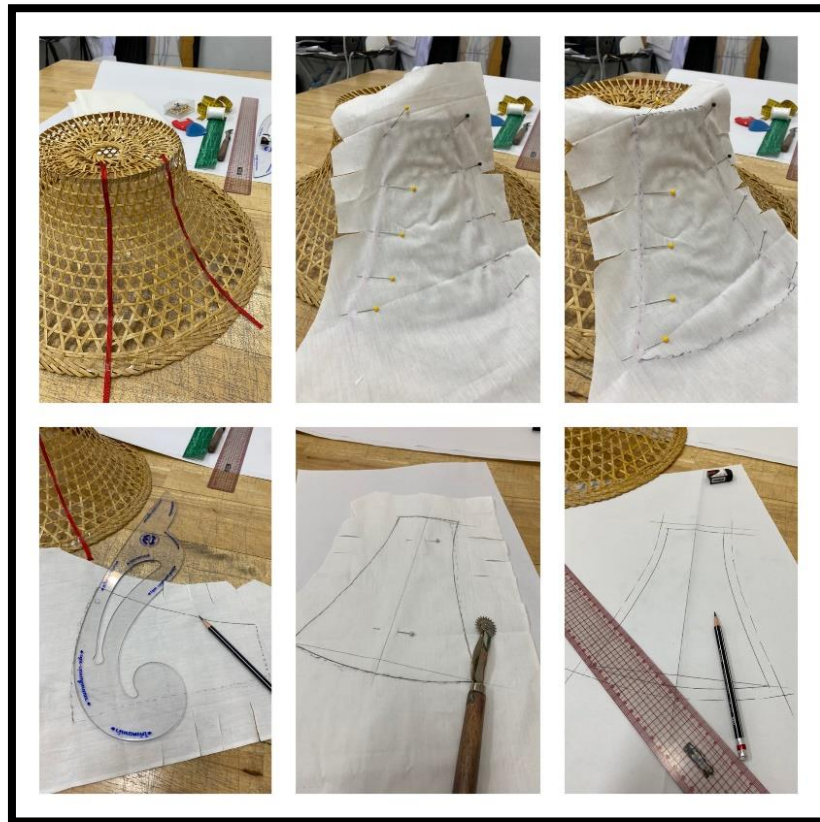
9

จากนั้นทำการเย็บจักรตามที่ได้กลัดไว้รอบโครงงอบไม้ไฟ

1

0

ทำการเก็บรายละเอียดผ้าที่เหลือข้างบนและข้างล่างแล้วเย็บเก็บลงตามโครงงอบไม้ไฟ



ภาพที่ 3 การวาดแพทเทิร์นโป๊ะโดมไฟ ทรงหมวกงอบ 1



ภาพที่ 3 การวาดแพทเทิร์นโป๊ะโคมไฟ ทรงหมวกงอบ (ต่อ)

### 3. การวาดลายขอบโป๊ะโครมไฟ

#### 3.1 วาดลายประยุกต์

1)

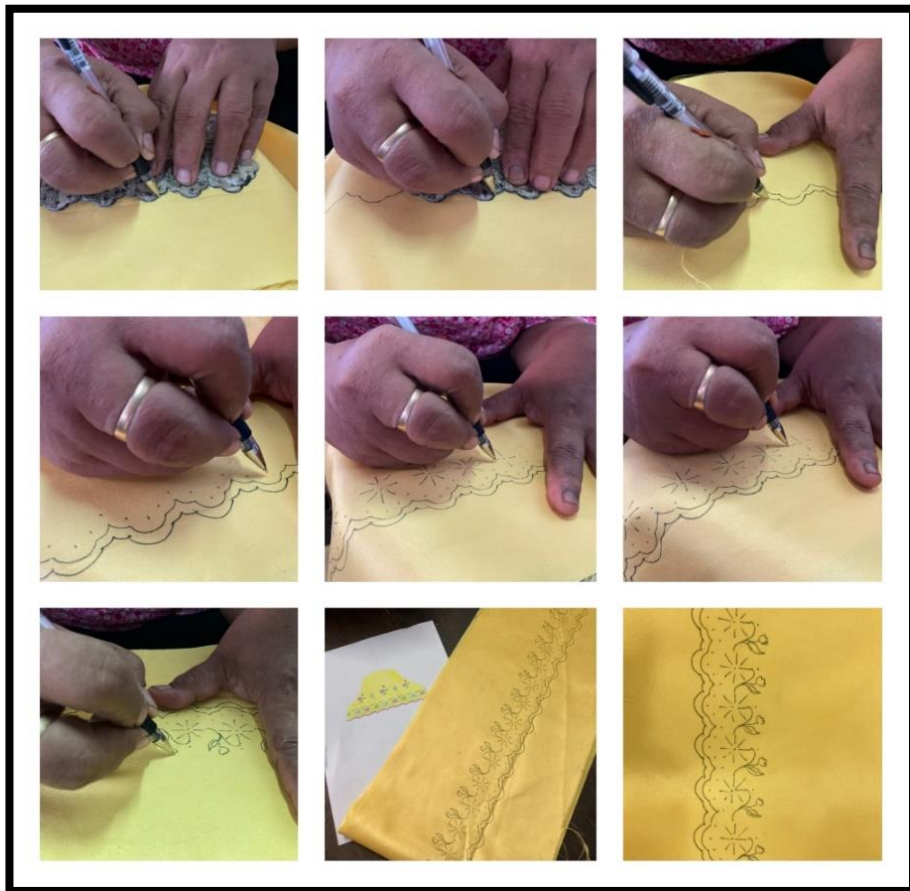
นำแพทเทิร์นลวดลายขอบพานวางลงบนผ้าไหมอิตาลี

2)

ใช้ดินสอวาดลงตามแพทเทิร์นไปจนสุดผ้าที่กำหนดความยาวเอาไว้

3)

ใช้ดินสอวาดเส้นที่สองกะระยะลงมาจากแพทเทิร์นนิดหน่อยเพื่อปักถักรีด



4) จากนั้นใช้ดินสอจุดเป็นไปตามลวดลายที่เลือกไว้

5) วาดลายต่อจากที่จุดไว้เป็นลายส่วนของดอกพิกุล

6)

วาดเชื่อมต่อจากลายของดอกพิกุลเป็นลายดอกไม้เล็กแต่มีใบด้วย

**ภาพที่ 4** วาดลายประยุกต์

### 3.2 วาดลายดอกมะเขือผสมดอกบัว

1) นำแพทเทิร์นหมวกมาวางวาดลงบนผ้าไหมอิตาลี

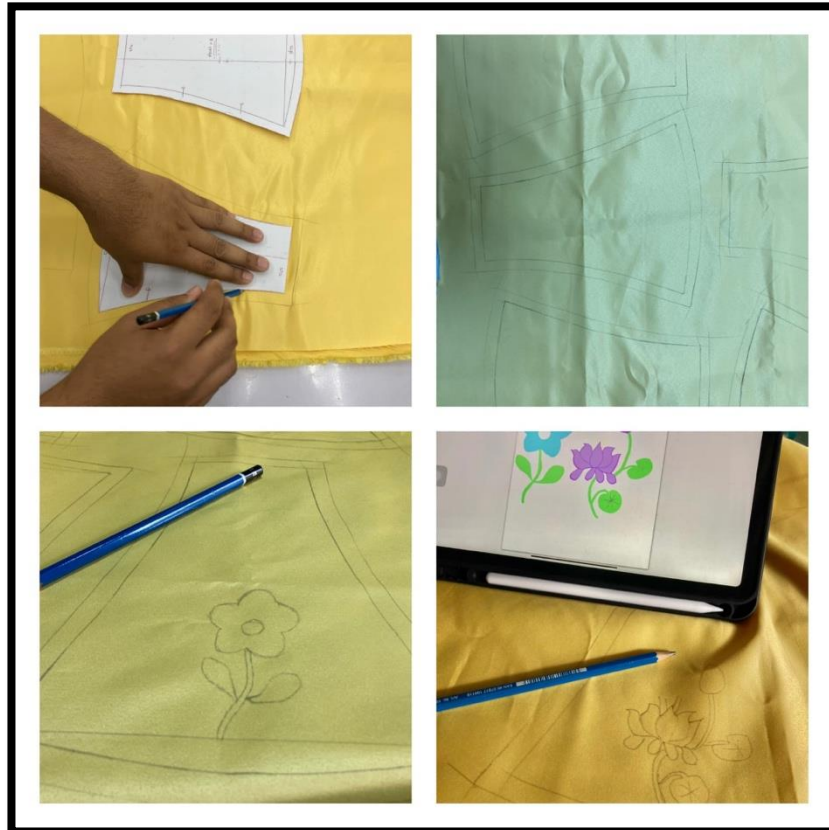
2)

วาดลายดอกมะเขือลงในแพทเทิร์นของหมวกตรงจุดที่จะปัก

3)

จากนั้นวาดลายดอกบัวลงในแพทเทิร์นของหมวกตรงจุดที่จะปัก

4)



นำที่วาดลงลายทั้งสองนั้นบนแพทเทิร์นหมวกมาตัดตามที่ได้ทำไว้

## ภาพที่ 5 วาดลายดอกมะเขือและดอกบัว

#### 4. การปักลายประยุกต์

- 1) นำผ้าที่ได้มาใส่สะดึงซึ่งผ้าให้ตึงเพื่อจะได้ปักได้ง่าย
- 2) ในการปักดอกจัน การปักดอกจันใช้ด้ายสีแดงปักให้เป็นดอกจันตามที่วาดเอาไว้ และปักไปจนครบทุกดอกที่วาดไว้
- 3) ปักดอกพิกุลใช้ด้าย 3 สี หรือดอกพิกุล 3 สีได้แก่สีเขียว สีม่วง สีฟ้า
- 4) ใช้ด้ายสีเขียวปักดอกพิกุลตามที่วาดไว้ และใช้ด้ายสีม่วงปักดอกพิกุลในดอกถัดไป และดอกพิกุลสีฟ้าปักสลับสีจนครบทุกดอกที่วาดไว้
- 5) ใช้ด้ายสีแดงปักเกสรตรงกลางดอกพิกุลทุกดอกที่วาดไว้
- 6) ปักดอกพุด
- ใช้ด้ายสีเขียวปักก้านและใบก่อนแล้วปักตรงโคนดอก
- 7) ใช้ด้ายสีขาวปักดอกพุดให้ครบทุกดอกที่วาดไว้
- 8) ใช้ด้ายสีม่วงปักคัตเวีร์คตามที่วาดลายขอบพานปักจนสุดที่วาดไว้
- 9) ตัดผ้าตามลอมยคัตเวีร์คเพื่อเก็บงาน



ภาพที่ 6 การปักลายประยุกต์

## 5. การปักดอกบัวและดอกมะเขือ

### ปักดอกบัว

- 1) ใช้ด้ายสีม่วงเดินเส้นขอบของกลีบดอกบัวตามที่วาดไว้
- 2) ใช้ด้ายสีเขียวอ่อนปักก้าน และใช้ด้ายสีเขียวเข้มปักใบ
- 3) เริ่มปักด้ายสีม่วงอ่อนปักกลีบดอกบัวให้ได้ครึ่งกลีบ

แล้วอีกครึ่งกลีบปักด้วยสีม่วงเข้ม ปักแบบนี้ทุกกลีบจนเต็มดอกเป็นอันเสร็จสิ้น

### ปักดอกมะเขือ

- 1) ใช้ด้ายสีเขียวอ่อนปักก้านดอกมะเขือและก้านใบ แล้วใช้ด้ายสีเขียวเข้มปักใบมะเขือให้เต็มใบตามที่วาดไว้

- 2) ใช้ด้ายสีขาวปักเกสรตรงกลางดอกมะเขือให้เต็มวงตามที่วาดไว้



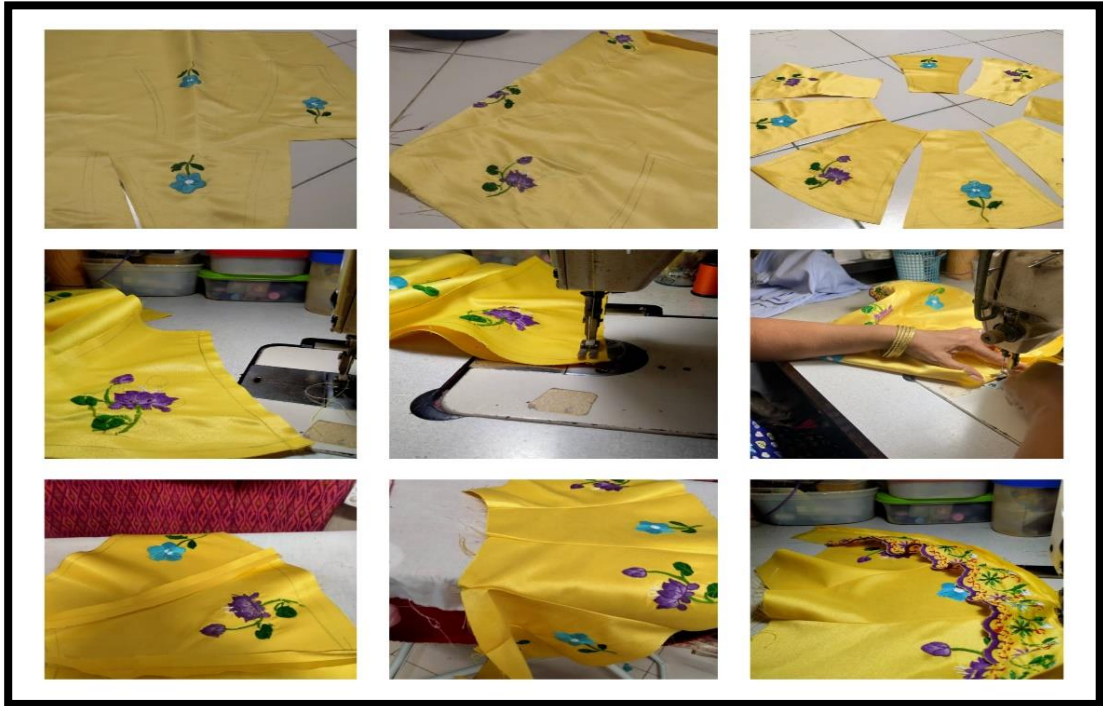
- 3) ใช้ด้ายสีฟ้าปักกลีบดอกมะเขือปักให้ครบ 5 กลีบเป็นอันเสร็จสิ้น

**ภาพที่ 7**การปักดอกบัวและดอกมะเขือ

## 6. การเย็บเข้าเป็นทรงหมวก

- 1) นำชิ้นส่วนที่ปักมาทั้ง 8 ชิ้นเย็บเข้าเป็นทรงหมวก
- 2) จากนั้นนำลายประยุกต์มาตัดขอบชายคัทเวิร์ค

แล้วมาต่อชายข้างล่าง



3)

เก็บรายละเอียดตรงที่ต่อชายข้างล่างโดยการนำไฟแช็คมาลน

ภาพที่ 8 การเย็บเข้าเป็นทรงหมวก



## 7 การประกอบโคมไฟ

### 6.1 การประกอบโคมไฟ

1) นำโครงเหล็กวางด้านในโครงอบไม้ไฟ

2)

ใช้ลวดยึดแต่ละจุดของโครงเหล็กที่อยู่ด้านในโครงอบไม้ไฟ

3) ใช้คีมดัดลวดที่ยึดไว้

4) นำผ้าที่ปักเสร็จแล้วมาสวมใส่โครงอบไม้ไฟ

5) นำขาตั้งโคมไฟมาใส่กับโครงอบไม้ไฟเป็นอันเสร็จ



ภาพที่ 9 การประกอบโคมไฟ

## 8. ชิ้นงานสำเร็จ



ภาพที่ 10 ชิ้นงานสำเร็จ